

Les Concerts du Cloître

Cloître du Monastère de Cimiez, place du monastère à Nice

Jeudi 16 juillet – 21h

OUVERTURE EN SOLISTES ET TANGO

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction Debora Waldman

Marie-Josèphe Jude, piano

Henri Demarquette, violoncelle

Joseph Haydn : Concerto pour violoncelle et orchestre en ut majeur

Ludwig van Beethoven : Sonate n°3 pour violoncelle et piano

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano en la majeur K.414

Vladimir Cosma : « Oblique » pour violoncelle et orchestre à cordes

Astor Piazzolla : Le Grand tango pour violoncelle, piano et orchestre

Vendredi 17 juillet – 21h

BACH SOUS LES ETOILES

Marc Coppey, violoncelle

Suite n°4 en mi bémol majeur BWV1010

Suite n°2 en ré mineur BWV1008

Suite n°6 en ré majeur BWV1012

Basilique Notre-Dame, Nice – Jeudi 23 juillet – 20h30

TRAMWAY ET REQUIEM

Accentus

Direction Laurence Equilbey

Solange Añorga, soprano

Edwin Crossley-Mercer, baryton

Pieter Jelle de Boer, orgue

Anton Bruckner : Motets, 2 Equales pour 3 trombones

Gabriel Fauré : Requiem op.48 (version symphonique, 1893)

Dimanche 26 juillet – 21h

LE CLOITRE ROMANTIQUE

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction Laurence Equilbey

Brigitte Engerer, piano

Robert Schumann : Concerto en la mineur pour piano et orchestre, op.54

Franz Schubert : Symphonie « Inachevée »

Franz Schubert : Ouvertures « Die Zauberharfe »

Lundi 27 juillet – 21h

SOIREE A SAINT-PETERSBOURG

The Hermitage Trio

Boris Garlitsky, violon - Alexander Zemtsov, alto - Leonid Gorokhov, violoncelle

Ludwig van Beethoven : Sérénade en ré majeur pour trio à cordes op.8

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento en mi bémol majeur pour trio à cordes K.563



Les Concerts du Cloître

Cloître du Monastère de Cimiez, place du monastère à Nice

Mardi 28 juillet – 21h

PREMIERE SOIREE GRAND CLASSIQUE

Orchestre Régional de Cannes Paca

Direction Philippe Bender

Jean-Claude Pennetier, piano

Patrice Fontanarosa, violon

Ludwig van Beethoven : Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op.61

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano et orchestre en mi bémol K.482

Ludwig van Beethoven : Prométhée (extraits)

Jeudi 30 juillet – 21h

DEUXIEME SOIREE GRAND CLASSIQUE

Orchestre Régional de Cannes Paca

Direction Philippe Bender

Olivier Charlier, violon

Jacques Rouvier, piano

Felix Mendelssohn : Concerto en mi mineur pour violon et orchestre

Ludwig van Beethoven : Concerto n°3 pour piano et orchestre

Felix Mendelssohn : Symphonie « Italienne »

Lundi 3 août – 21h

DANS LES STEPPES DE L'ASIE CENTRALE

Ensemble Tengir Too

Direction Nurlanbek Nyshanov

Musiques et Chants des Montagnes du Kirgizstan

En collaboration avec l'initiative Aga Khan pour la musique. Un programme du Trust Aga Khan pour la Culture

Mercredi 5 août – 21h

SOIREE VIENNOISE

Jean-François Heisser, direction et piano

Nathalie Gaudefroy, soprano

Olivier Charlier, violon, alto

Marc Coppey, violoncelle

Claude Lefebvre, flûte, piccolo

François Dutreuil, clarinette, clarinette basse

Laurent Verney, alto

Jean-Michel Baile, contrebasse

Franz Schubert : Lieder « Marguerite au Rouet » - « La Jeune Religieuse » - « La Truite » - « Galimède »

Franz Schubert : Quintette « La Truite »

Arnold Schönberg : Pierrot Lunaire



Les Concerts du Cloître

Cloître du Monastère de Cimiez, place du monastère à Nice

Vendredi 7 août – 21h

JEANS, T-SHIRT ET QUATUOR

Quatuor Modigliani

Philippe Bernhard, Loïc Rio, violon - Laurent Marfaing, alto - François Kieffer, violoncelle

Joseph Haydn : Quatuor op.77 n° 1

Claude Debussy : Quatuor en sol mineur

Felix Mendelssohn : Quatuor op.80

Samedi 8 août – 21h

AUTOUR DE L'ÂME SLAVE

Michel Dalberto, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovsky : Les Saisons (extraits) : Janvier « Au coin du feu » - Février « Carnaval russe » - Mars « Chant de l'alouette » - Juin « Barcarolle » - Août « La moisson » - Octobre « Chant d'automne » - Décembre « Noël »

Claude Debussy : 1^{er} Livre des « Préludes »

Alexandre Scriabine : Sonate n°3 en fa dièse mineur op.23

Alexandre Scriabine : Deux Poèmes op.69

Alexandre Scriabine : Poème « Vers la flamme » op.72

Lundi 10 août – 21h

PHILIPPE ENTREMONT ET SES AMIS

Quatuor Aron

Ludwig Müller, Barna Kobori, violon - Georg Hamann, alto - Christophe Pantillon, violoncelle

Philippe Entremont, piano

Joseph Haydn : Quatuor en ut majeur op.76 n°3 « L'Empereur »

Erich Wolfgang Korngold : Quatuor n°3 en ré majeur op.34

César Franck : Quintette pour piano et cordes en fa mineur

Mardi 11 août – 21h

MUSIQUE FRANÇAISE ET DANSES

Orchestre Cappella Istropolitana

Direction Philippe Bernold

Marie-Pierre Langlamet, harpe

Pascal Rogé, piano

Claude Debussy : Danse sacrée et profane pour harpe et orchestre à cordes

Francis Poulenc : « Aubade » pour piano et orchestre

Georges Bizet : Symphonie n°1 en ut

Jeudi 13 août – 21h

GAUTIER CAPUÇON JOUE HAYDN

Orchestre Cappella Istropolitana

Direction Philippe Bernold

Gautier Capuçon, violoncelle

Felix Mendelssohn : Overture « Les Hébrides » op.26

Franz Joseph Haydn : Concerto pour violoncelle et orchestre en ut majeur

Franz Joseph Haydn : Symphonie n°85 « La Reine »



Les Concerts du Cloître

Cloître du Monastère de Cimiez, place du monastère à Nice

Vendredi 14 août – 21h

VOYAGE A PRAGUE

Orchestre Cappella Istropolitana

Direction Philippe Bernold

Bruno Rigutto, piano

Philip Bride, violon

Wolfgang Amadeus Mozart : Ouverture de « Don Giovanni » K.527

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto pour piano et orchestre en la majeur K.488

Antonín Dvořák : Romance op.11 pour violon et orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart : Rondo en ut majeur pour violon et orchestre K. 373

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie K.504 « Prague »



Théâtre de verdure – Dimanche 16 août – 21h

MUSIQUE CLASSIQUE AU CINEMA ET MUSIQUE DE FILM

Orchestre Cappella Istropolitana

Direction Laurent Petitgirard

Laurent Korcia, violon

« Mort à Venise » : Gustav Mahler, Adagietto de la 5^{ème} symphonie

« Aimez vous Brahms ? » : Johannes Brahms, Intermezzo de la 3^{ème} symphonie

« Les Valseuses » : Stéphane Grappelli

« Cinema Paradiso » : Ennio et Andrea Morricone

« In the Mood for Love » : Shigeru Umebayashi

« Introduction et Rondo Capriccioso » : Camille Saint-Saëns

« La Liste de Schindler » : John Williams

« Amnesty » : Laurent Petitgirard

« L'Innocente » : Franco Mannino

« Orange Mécanique » : Ludwig van Beethoven, 7^{ème} symphonie